

Humanités, Littérature, Philosophie

L'enseignement de spécialité *Humanités, littérature et philosophie*, dispensé par un professeur de Lettres et un professeur de Philosophie, a pour but de proposer aux élèves de première et de terminale de penser l'histoire des idées à travers des thématiques choisies, en vue d'enrichir leur culture humaniste et d'engager leur réflexion de manière active grâce à la lecture d'œuvres majeures.

Cet enseignement de spécialité met l'accent sur la problématisation de questions majeures, mais aussi, plus techniquement, sur la manière de verbaliser le fruit de ses réflexions afin de travailler l'expression et la clarté du propos.

A qui s'adresse cet enseignement de spécialité ?

Aux élèves désireux :

- D'acquérir une culture humaniste et d'appréhender le fait que les idées naissent et sont le reflet d'une période historique.
- De penser les pouvoirs de la parole.
- De développer une capacité effective à la prise de parole, en vue du « Grand oral », mais aussi des études supérieures et de l'inscription dans une profession.
- De réfléchir aux questions contemporaines des enjeux de notre société.
- D'apporter un apport précieux pour des études supérieures dans le domaine des Lettres, de la Philosophie, des Sciences humaines, du Droit, de l'Art, mais aussi de l'économie et de la gestion, des Sciences politiques, de l'enseignement, de la culture, de la communication, etc.

Les contenus d'enseignement se répartissent en 4 semestres. L'approche des thèmes retenus s'effectue en relation avec une période distincte dans l'histoire des idées :

<p>CLASSE DE PREMIERE <i>Semestre 1</i></p>	<p>Les pouvoirs de la parole</p> <p><u>Période de référence :</u> Antiquité, Moyen-Âge</p>	<p>L'art de la parole</p> <p>L'autorité de la parole</p> <p>Les séductions de la parole</p>
<p>CLASSE DE PREMIERE <i>Semestre 2</i></p>	<p>Les représentations du monde</p> <p><u>Période de référence :</u> Renaissance, Âge classique, Lumières</p>	<p>Découverte du monde et rencontres des cultures</p> <p>Décrire, figurer, imaginer</p> <p>L'homme et l'animal</p>
<p>CLASSE DE TERMINALE <i>Semestre 1</i></p>	<p>La recherche de soi</p> <p><u>Période de référence :</u> Des Lumières au début du XX^e siècle</p>	<p>Éducation, transmission et Emancipation</p> <p>Les expressions de la sensibilité</p> <p>Les métamorphoses du moi</p>
<p>CLASSE DE TERMINALE <i>Semestre 2</i></p>	<p>Expériences contemporaines</p> <p><u>Période de référence :</u> XX^e-XXI^e siècles</p>	<p>Création, continuités et Ruptures</p> <p>Individu et communication</p> <p>L'humain et l'inhumain</p>