VISITE

DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

PAR LES 2.09

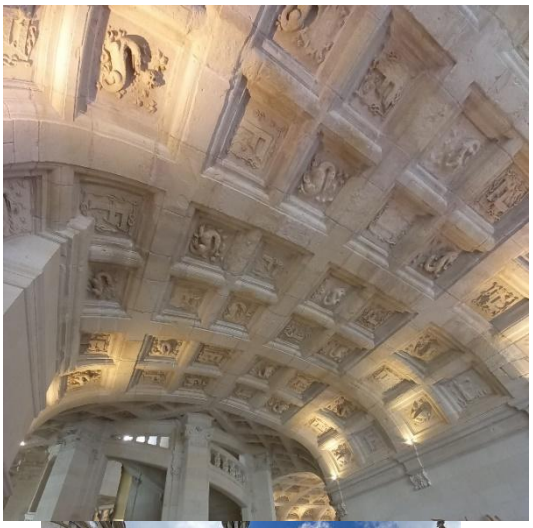
Le château de Chambord

Nous sommes arrivés au château de Chambord à 10h. La classe a été répartie en deux groupes avec un conférencier chacun : Cécile et François.

Premièrement, nous sommes passés par la cour d'honneur du château. Il a été construit en 20 ans à l'aide de nombreux architectes italiens possiblement inspiré par Léonard de Vinci pour son système d'écoulement des eaux sous les toits. Malgré ce long temps de construction, François Ier n'y séjourna qu'une cinquantaine de jours.

Le château de Chambord a été construit sur un marécage. Il a été fait de craie et d'ardoise, il a la forme d'un château fort mais il n'en est pas un.

Suite à cela, nous sommes allés dans le donjon. Les salles du donjon forment une croix grecque présentant en son centre son célèbre escalier à double hélice. Il est connu pour sa particularité d'avoir deux escaliers qui se tournent autour sans se croiser.



Au 2e étage, on a pu observer un plafond de gravure. Sur celui-ci, nous avons admiré les initiales de François Ier ainsi que son emblème : la salamandre qui résiste au feu et à l'eau, cet animal représente alors la force du roi.

Du haut de ce château, nous apercevons les jardins à la française construits récemment.

L'escalier à double-hélice mène à la Tour Lanterne, au centre du château. Construite sur le modèle très catholique italien, la Tour Lanterne possède un rôle très religieux, puisqu'elle est semblable à une église. Soulignons que François Ier a eu l'idée de remplacer la croix latine au sommet de la tour par une fleur de lys, symbole de la royauté française. Ainsi, cet acte est d'une part, une démonstration de puissance, et d'autre-part, il montre surtout qu'il n'y a point d'intermédiaire entre Dieu et lui-même, puisque le roi est choisi par Dieu (droit divin).

Nous avons eu la chance de visiter les entre-sols avec Cécile, qui sont interdits au public. Les plafonds de Chambord sont très hauts et font 7m dans le cas de certains endroits. En réalité, les salles sont d'une hauteur de 3m50 : il y a donc un autre espace pour combler les 7m, qui sont nommés les entre-sols.

Ces espaces sont des chambres réservées aux domestiques, afin d'y dormir la nuit. Nous y retrouvons deux cheminées pour réchauffer les chambres la nuit car il y règne un froid glacial. La proximité avec les cheminés dépend en fait de l'importance et du statut du domestique. Pour y aller, il suffit de prendre un escalier très étroit (réservé aux domestiques) dit « escalier de service ». Tous ces espaces n'ont pourtant jamais été habités.

De son côté, le guide François nous a expliqué que le château n'avait servi à rien. Le Château contient plus de 500 salles vides, et il fait plus de 60 mètres de hauteur mais personne ne l'a habité. On a l'impression qu'il a été abandonné du jour au lendemain.

A la fin de la visite, nous devions résoudre l'énigme de l'existence de ce château. Nous avons vu des gravures sur les murs qui racontent la vie de François 1er au fil du temps en fonction de la date de construction des salles. De nos jours, il est difficile de comprendre les gravures sans explications. Sur les gravures, il figure des salamandres ainsi que des bébés salamandres qui représentent sa descendance. Chambord est donc un château consacré à sa dynastie et à ses héritiers.

La visite guidée était très intéressante grâce aux guides car ils étaient très informés et expliquaient très bien. Si vous allez au château de Chambord, faites une visite guidée !

Le château royal de Blois

Tout d'abord, le château se trouve à Blois dans le département de la Loire construit entre le 9e et le 17e siècle, il est inachevé (Gaston d'Orléans). Le château est construit sur un pic rocheux qui est avantageux pour leur défense. Il est constitué de 4 ailes qui ont été construit par différents roi, nous le remarquons par les divers emblèmes de roi et de reine, tels que la salamandre pour François 1er ainsi que la lettre F présent dans différents endroits du château, le porc épic pour Louis XII, le cygne pour Claude de France ainsi que la lettre H pour le roi Henri II et l'hermine pour Anne de Bretagne. Le château est rempli d'objets, meubles et des décorations datant de l'époque tels que les peintures, le carrelage…

Nos avis :

Shainez : La salle de l'oratoire lui a plu notamment avec les couleurs des vitraux.

Mme TAP : la salle des Etats généraux datant du 13e siècle est sa préférée.

Johan : Les différents trônes dans le château, ne lui ont pas plu car il était surpris par leurs dimensions (trop petites).

Nasyl : La salle des appartements royaux lui a plu par les portraits des rois de France ainsi que le carrelage de l'époque et l'architecture.